

Pressestimmen zu CIRCLES von Srdan Golubović

Filmdienst: „Ein auf wahren Begebenheiten beruhendes Drama über die individuellen wie gesellschaftlichen Folgen des Bürgerkriegs, das mit eindrucksvollen Bildern und psychologischer Genauigkeit überzeugt“

Epd-Film: „Gekonnt schneidet Golubovic zwischen den Erzählsträngen hin und her [...]Das gibt dem Film Spannung. Hervorragend ist auch die Kamera [...]“

Blickpunkt: Film: „Unsentimentale, aber empathische Lakonie beherrscht die Arthouseästhetik. Jeder Reagiert anders auf die Schatten, die der Krieg in Friedenszeiten auf ihre Gesichter wirft, was ein sehr differenziertes Bild ergibt.“

Kino und Co: „großartige schauspielerische Leistung [...]Regisseur Srdan Golubovic nutzt die dramatischen Möglichkeiten des Kinos zu einem zeitlos gültigen Appell an die Hoffnung auf Wiedergutmachung und ein Leben ohne Schuld, Rache, Hass und Krieg.“

zitty Berlin: „großartige(r) Film“

Tagesspiegel: „Eindringlich.“

Neues Deutschland: "[...]emotional erzählte, fesselnde Geschichte..."

Frankfurter Allgemeine Zeitung: „Circles löst seinen Titel (...) ein.“

Berliner Zeitung: „Circles ist ein exzellenter Film über die Verwerfungen des Balkankrieges“

Player – Das Leipziger Kinomagazin: „Es geht unter die Haut, wie Golubovic dieses komplexe Beziehungsgeflecht mithilfe seines großartigen Ensembles inszeniert.“

Strandgut – Frankfurt/Main: „Eine Menge ebenso schwer zu durchschauender wie arg konstruierter Querverbindungen mutet der Film dem Zuschauer zu. Doch nach und nach wird deutlich, wie alles zusammenhängt, welche Kreise da gezogen werden.«Circles« ist ein Film, der sich vom Ende her erklärt. Das macht ihn sperrig, aber auch interessant – und in Filmfestivals zu einem Kandidaten für Auszeichnungen, die er in stattlicher Anzahl bekommen hat. Immerhin waren auch Publikumspreise dabei, und die Zuschauer zu fesseln vermag der serbische Regisseur Srdan Golubovic (»Klopka – Die Falle«) allemal.“

Ultimo Bielefeld: „Regisseur Srdan Golubovic nutzt die dramatischen Möglichkeiten des Kinos zu einem zeitlos gültigen Appell an die Hoffnung auf Wiedergutmachung und ein Leben ohne Schuld, Rache, Hass und Krieg.“

Kulturnews.de: „Schon jetzt feiert sein neues Werk Circle, auch Dank großartiger schauspielerischer Leistung, große Erfolge: Er gewann bereits bei zahlreichen Festivals, wie dem Bari International Film Festival oder dem Wiesbaden International Film Festival – Go East Preise, so zum Beispiel auch für die Beste Regie. [...] subtiles Dramahandwerk auf höchstem Niveau.“

Filmstarts.de: „Circles“ ist großer Film der kleinen Gesten, ein Ensemblefilm mit durchweg überzeugenden Darstellern“

Kino-zeit.de: „Filmjuwel des Jahres.“

Visionkino.de: „Authentisch wirkende Figuren und ihre Darsteller sowie die Auswahl der Drehorte bzw. Originalschauplätze tragen die sehr wirklichkeitsnahe Inszenierung.“

Kinofenster.de: „Seine Inszenierung einer Geschichte, die auf realen Ereignissen beruht, besitzt dank Originalschauplätzen und lebensnahen Figuren dokumentarische Schärfe.“

Spiegel.de: „preisgekrönte Reflexion“

film-kultur.de: „ungeheuer intensive Bilder“

cinetastic.de: Das gelungene an „Circles – Krugovi“ ist, dass das Drama von einer Überpsychologisierung der Charaktere absieht und sie in ihrem Alltag zeigt, aber mit der Vergangenheit konfrontiert. Es gelingt dem klugen Drehbuch viele Aspekte des Themenkomplexes anzusprechen, ohne dabei didaktisch konstruiert zu wirken.

berlin030.de: „»Circles« hat völlig zu Recht den Preis der ökumenischen Jury der Berlinale erhalten.“

Nordkurier.de: „Ausnahmslos exzellente, charismatische Schauspieler und das außerordentliche Gespür des Regisseurs für Stimmungen und Atmosphären machen „Circles“ zu einem echten Kinoerlebnis. Und das keineswegs nur für Arthaus-Fans.“

Merkur-online.de: „Regisseur Srdan Golubovic hat das in seinem durchrüttelnden Drama „Circles“ klug und unsentimental in Bilder gegossen“

Swr.de: „Ohne in beschwichtigende Muster, nach dem Motto "die Zeit heilt alle Wunden", zu verfallen, zeigt Srdan Golubović, wie es möglich ist, mit den Schatten der Vergangenheit zu leben, das Andenken zu bewahren, ohne Hass zu kultivieren. Das macht "Circles" zu einem der wertvollsten Filme der letzten Zeit, dem man ein großes Publikum wünschen möchte. (...) Das macht „Circles“ zu einem der wertvollsten Filme der letzten Zeit, dem man ein großes Publikum wünschen möchte!“

Rbb-online.de: „Starke Bilder [...] Überzeugend [...] Ein spannender Film [...] Großartige Schauspieler und eine feinfühlig Inszenierung“

Ssl.br.de: „Spannung bis zum Schluss“

Radioeins.de: „[...]großartigen Schauspieler und die feinfühlig Inszenierung diese Konstruktion überzeugend und sehr bewegend[...]"

Deutschlandfunk.de: „herausragend.“

Getidan.de: „Ein Anti-Kriegsfilm, der den Krieg nicht zeigt. Gut so“